

- 10h20. Alain Boituzat. Élie Decazes. Le roman vrai de Rastignac
- 10h45. Pause
- 11h00. Grégory Champeaud. Emmanuel Delbousquet (1874-1909) et la course landaise dans le roman *L'Écarteur*
- 11h25. Pierre Martial. André Maurois, un Normand en Périgord
- 11h50. Discussion

### Atelier 2 (salle Maurois/Auditorium)

- 9h30. Émilie Champion. Le marquis de Lur Saluces et le « prodigieux moujik »
- 9h55. Éric Suire. Hagiographes en Aquitaine au XVII<sup>e</sup> siècle
- 10h20. Martine Balout. « Périgueux à l'âge industriel ». Paul Nizan, Antoine Bloyé
- 10h45. Pause
- 11h00. Michel Golfier. Manoël de Grandfort et *L'Autre Monde*
- 11h25. Jacques Clémens. Indifférence ou désamour d'écrivains pour le bassin d'Arcachon (1<sup>er</sup> moitié du XX<sup>e</sup> siècle)
- 11h50. Discussion

### Atelier 3 (salle Grassé)

- 9h30. Gracianne et Geoffroy Couvrat Desvergues. Jacques Le Tanneur, l'œil et la plume
- 9h55. Céline Piot. Aquitaine, terre de cinéma : simple décor paysager ou réelle actrice du film ?
- 10h20. Gilles Delluc (avec la coll. de Brigitte Delluc). Le cinéaste Louis Delluc, homme de lettres oublié
- 10h45. Pause
- 11h00. Gérard Fayolle. François Augièras et le « Périgord sacré »
- 11h25. Annie Herguido. Le Périgord de Léonce Bourliaguet (1895-1965)
- 11h50. Discussion

12h. Clôture du congrès

12h30. Déjeuner buffet à la SHAP  
(inscription obligatoire au 05 53 06 95 88)

### Dimanche 11 septembre après-midi

- 14h30. Visite « Sur les pas des écrivains à Périgueux ». Organisée par Martine Balout, responsable du Service Ville d'Art et d'Histoire (ville de Périgueux). Gratuit, sur réservation (05 53 06 95 88), départ de la SHAP, 18, rue du Plantier

Ausone, Bertran de Born, Jaufré Rudel, Montaigne, Montesquieu, Mauriac, tous écrivains illustres, appartiennent au patrimoine intellectuel de l'Aquitaine. Mais les auteurs en Aquitaine ne sont pas seulement ceux qui sont nés et ont vécu dans le Sud-Ouest. Cette belle région a en effet attiré des talents de toute la France (Paul Gadenne, Edmond Rostand), voire de l'étranger (D'Annunzio, etc). Certains se sont installés à demeure, d'autres venaient travailler ou chercher une inspiration, d'autres enfin venaient régulièrement en villégiature, dans leur famille, chez des amis, à l'hôtel. Ce sont ces différentes facettes de la vie intellectuelle de notre région qui seront abordées par plus de cinquante auteurs.

#### Coordination scientifique :

Laurent Coste  
Dominique Audrerie

#### Lieu du colloque :

Théâtre de Périgueux, esplanade Robert-Badinter 24000 Périgueux

#### Organisateurs :

Fédération historique du Sud-Ouest  
MSHA – domaine universitaire  
10, esplanade des Antilles  
33607 Pessac cedex  
et  
Société historique et archéologique du Périgord  
18, rue du Plantier 24000 Périgueux  
05 53 06 95 88 - shap24@yahoo.fr - www.shap.fr

Renseignements : 05 53 06 95 88

Buffet du samedi 10 septembre (Théâtre) : 12 €  
Dîner du samedi 10 septembre (Préfecture) : 26 €  
Buffet du dimanche 11 septembre (SHAP) : 12 €  
Inscription obligatoire au 05 53 06 95 88. Il ne sera pas possible de s'inscrire aux repas le jour-même.  
(règlement par chèque à l'ordre de la SHAP)

Avec le soutien de la ville de Périgueux et des Vins de Bergerac



Fédération historique  
du Sud-Ouest

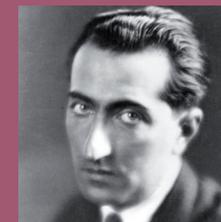
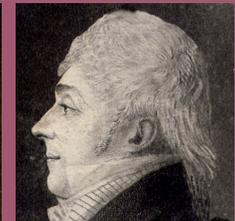
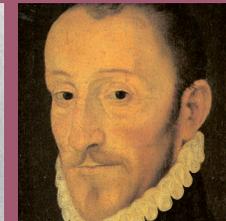
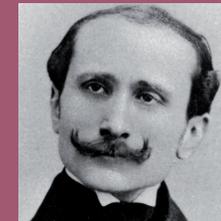


Société historique et  
archéologique du Périgord



LXIX<sup>e</sup> congrès de la FHSO  
Périgueux, 10 et 11 septembre 2016

## Les écrivains en Aquitaine



Théâtre de Périgueux  
esplanade Robert-Badinter

Entrée libre et gratuite

## Samedi 10 septembre matin

- 9h-9h30. Accueil des participants
- 9h30. Ouverture du colloque par :
  - M. Christophe Bay, préfet de la Dordogne
  - M. Germinal Peiro, président du conseil départemental de la Dordogne
  - M. Antoine Audi, maire de Périgueux
  - M. Michel Figeac, président de la FHSO
  - M. Gérard Fayolle, président de la SHAP
- 10h15. Conférence inaugurale de M. Jean du Bois de Gaudusson
- 10h45. Pause

### Atelier 1 (salle Montaigne)

- 11h00. Jean-Pierre Bost. Ausone de Bordeaux, professeur, consul de Rome et poète (vers 310-vers 394)
- 11h25. Chantal de Saint Priest d'Urgel. La suprématie occitane dans l'Aquitaine du Moyen Âge
- 11h50. Sophie Miquel. Le naturaliste Charles Desmoulins (1798-1875) et ses correspondants
- 12h15. Philippe Rougier. Des ouvrières des Lettres en Aquitaine, entre Bordeaux et la Dordogne
- 12h40. Discussion

### Atelier 2 (salle Maurois/Auditorium)

- 11h00. Concetta Cavallini. « Forte avec son peuple et forte en ses châteaux » : la Gascogne de Pierre de Brach
- 11h25. Xavier Pagazani. « Brantôme » en son cabinet : la distribution des résidences de Pierre de Bourdeilles (v. 1540-1614) à Brantôme et à Richemont
- 11h50. Guy Mandon. Georges Rocal, un fils émancipé d'Eugène Le Roy
- 12h15. Jean-Louis Montagut et Bruno Larebière. Chant (et contre-chant) autour du « vieux pays » de Guy de Larigaudie
- 12h40. Discussion

### Atelier 3 (salle Grassé)

- 11h00. Christian Bonnet. Plumes aquitaines d'expression occitane au XVII<sup>e</sup> siècle : une prosopographie de l'absence
- 11h25. Jacques Puyaubert. Le poète Marc Amanieux (1851-1926). Étude biographique
- 11h50. Véronique Bezard-Moisset. Saint-Médard-en-Jalles et Libourne : deux étapes décisives dans la trajectoire de Jean de la Ville de Mirmont (1886-1914)

- 12h15. Marion Anras. Louis-Mathieu Desbiey et Jean-Baptiste Grateloup, correspondances et écrits
- 12h40. Discussion

13h. Déjeuner buffet sur place

(hall et patio du Théâtre, inscription obligatoire au 05 53 06 95 88)

## Samedi 10 septembre après-midi

### Atelier 1 (salle Montaigne)

- 14h30. Béatrice Labat et Michel Forrier. Le Sud-Ouest dans l'œuvre dramatique et architecturale d'Edmond Rostand
- 14h55. Lisa Giraud Taylor. Louis Geandreau, poilu et poète périgourdin disparu pendant la Grande Guerre
- 15h20. Denise Gellini. Garonne, Gironde, le fleuve de Jean Balde
- 15h45. Louis-Étienne Audrerie. Maine de Biran, philosophe du « sentiment de l'existence »
- 16h10. Pause
- 16h25. Michèle Ponticq. Duras et Marguerite *Les impudents*
- 16h50. Jean-René Dujarric de la Rivière. Catherine Pozzi, un « Très haut amour »
- 17h15. Ghislaine Faurie-Lajonie. Jules Claretie, une enfance (adolescence) en Périgord
- 17h40. Robert Bedon. À la charnière entre l'Antiquité et le Moyen Âge, Ruricius, le plus ancien écrivain connu du Limousin
- 18h05. Claude Lacombe. Wlgrin de Taillefer (1761-1833), une vie vouée à l'archéologie du terroir périgourdin
- 18h30. Discussion

### Atelier 2 (salle Maurois/Auditorium)

- 14h30. Jean-Paul Socard. Le Périgord et les Périgourdiens sous la plume de Georges de Peyrebrune (1841-1917)
- 14h55. Catherine Paoletti. Bernard Lesfargues, poète de Bergerac et autres lieux
- 15h20. Lilith Pittman-Chadourne et Françoise Segéral. Louis et Marc Chadourne, écrivains voyageurs... du XX<sup>e</sup> siècle. Enfants du Périgord, enfants du Limousin
- 15h45. Éric Cron. Jean, Jacques, Claire et François, les rêves bâtis des Mauriac à Malagar et Jouanet : de l'*otium* à la « querencia », du « bourdieu » à la maison de villégiature
- 16h10. Pause
- 16h25. Éric Cron. Les métamorphoses de Jean Rameau au Pourtaou dans les Landes
- 16h50. Alain Chaume. Kléber Haedens ou la tentation autobiographique, la ville de Libourne dans l'entre-deux-guerres

- 17h15. Christophe-Luc Robin. Épisodes tragiques et joyeux d'une Parisienne dans le Sud-Ouest : Simone (1877-1985) entre Gironde et Charente
- 17h40. Jean-Pierre Poussou. Une exceptionnelle éclosion littéraire provinciale durant l'entre-deux-guerres : le « groupe » de Barbezieux
- 18h05. Olivier Caro. Un écrivain blayais de la « Génération perdue » : André Lafon (1883-1915)
- 18h30. Discussion

### Atelier 3 (salle Grassé)

- 14h30. Pierre Guillaume. Robert Escarpit : enracinement aquitain et ouverture au monde
- 14h55. Jean Dénoyer. La villégiature de Léon Bloy sur les bords de l'Isle pendant l'été 1911
- 15h20. Sonoko Sato. La poétique de la suture : le pèlerinage de Jules Supervielle en Aquitaine
- 15h45. Armelle Bonin-Kerdon. L'Arcachon de la Belle Époque au miroir de l'œuvre dannunzienne
- 16h10. Pause
- 16h25. Michel Boyé. Arcachon au temps des Années folles, « la seconde patrie des artistes » ?
- 16h50. Hubert Bonin. Le séjour de Chester Himes en Aquitaine en 1953 : un tournant dans sa vie d'auteur ? Des romans noirs à la Série noire
- 17h15. Jacques Le Gall. Francis Jammes à Assat (Basses-Pyrénées)
- 17h40. Marie Pendanx. L'annexe d'un salon parisien à Montfort-en-Chalosse
- 18h05. Damien Top. « C'est là que j'aurais dû naître ». Landes et Pays basque dans l'œuvre de Robert Scheffer
- 18h30. Discussion

20h. Dîner dans les salons de la Préfecture  
(inscription obligatoire au 05 53 06 95 88)

## Dimanche 11 septembre matin

- 9h-9h30. Accueil des participants

### Atelier 1 (salle Montaigne)

- 9h30. Jean-Paul Seloudre. Élie Faure et la « rumeur d'Aquitaine »
- 9h55. François Salaün. Roman et territoire : le Périgord et ses environs dans l'œuvre de Dubut de Laforest (1853-1902)